



Curriculum Emanuela Macrì

Informazioni personali

Data di nascita: 15 settembre 1976
Luogo di nascita: Trento (TN)
Residenza: Via De Gasperi nr. 88/2 - 38123 Trento (TN)
Cittadinanza: Italiana
Telefono: 0461 935793 - Mobile: 338 8283890
E-mail: paroleadarte@gmail.com - emanuela.macri@pec.it
Patente B - automunita
Iscritta Ordine dei Giornalisti (albo Pubblicisti) tessera n. 161502
Partita Iva 02403410224
Codice Fiscale MCRMNL76P55L378D

Istruzione

Laurea Magistrale in Conservazione e Gestione dei Beni culturali - Indirizzo Gestionale presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento con una tesi in Archivistica dal titolo *Dall'Istituto Superiore di Scienze Sociali (ISSS) alla Libera Università (LUS di TN). La natura giuridica dell'Università di Trento alla luce del II° Statuto*. Voto 110 e lode

Laurea in Lettere (quadriennale v.o.), indirizzo Storia e Critica delle Arti, conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Trento, con una tesi in Storia e Critica del Cinema dal titolo *Onde libere. Le radio indipendenti nel cinema italiano contemporaneo*. Voto 106/110

Maturità scientifica conseguita presso Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Trento

Altre esperienze formative

Corso di Critica Cinematografica FareCinema 150 ore - Seminario residenziale organizzato da *Bobbio Film Festival* (22 luglio - 5 agosto 2017)

Corso di aggiornamento sulla letteratura per ragazzi Aperta-Mente 11 ore organizzato da progetto *Aperta-Mente. La divulgazione per ragazzi tra scienza e conoscenza*

Corso di Introduzione al Project Management di 25 ore (2012) organizzato da *Ikanos - Soluzioni per la formazione*

**Conoscenze
linguistiche e
informatiche**

Inglese intermedio livello B1, spagnolo avanzato livello C2 (scritto e parlato).

Pacchetto Office per Windows, Photoshop base, Internet Explorer, Pacchetto base per Mac, Wordpress.

**Esperienze
professionali**

In essere:

Da maggio 2019 collaborazione con **Race Service Malossi** in collaborazione e appoggio all'**Ufficio Stampa**, occupandomi di realizzare interviste, video-interviste post gara e comunicati stampa.

Da gennaio 2018 collaborazione con **Università dell'Età Libera di Rovereto** in qualità di **docente** in corsi (ideati e condotti) su Storia Contemporanea, Storia del Cinema e Geografia di viaggio.

Da dicembre 2017 sono **Responsabile Ufficio Stampa** del **Comitato Territoriale FIPAV Cremona Lodi**.

Nel 2017 ho ideato il progetto ***Di storie e strade. Le città raccontano*** che propongo e realizzo in collaborazione con alcune biblioteche e centri culturali del territorio trentino con una proposta di percorsi tematici e serate a tema, per scoprire territori e luoghi attraverso le arti e le culture.

Attualmente **in programmazione** presso la Biblioteca Comunale di Mezzolombardo, di Giovo e Tione, negli scorsi mesi presso, Biblioteca Comunale di Coredò e presso il convitto dell'Istituto di San Michele (FEM).

Maggio-giugno 2018 ho adattato i contenuti, sviluppato e condotto il progetto ***VISIONI: da Santiago a Memphis lungo le strade dei diritti civili***, 3 incontri svoltisi a Bolzano in collaborazione con ARCI.

Nel mese di luglio, presso la Biblioteca di Cles, ***Di Storie e Strade ha percorso le vie letterarie del cibo italiano***, in una serata inserita nella programmazione della ***Settimana del cibo*** dedicata dalla Biblioteca Comunale di Cles al 2018 Anno del cibo italiano promosso dal Mibac.

Settembre-novembre 2018 ho collaborato al progetto ***Incontri culturali d'autunno*** promossi dalla Comunità di Valle alta Valsugana e Bersntol presentando nove serate dal programma di ***Di Storie e Strade***, in sette diversi comuni del territorio.

Da febbraio 2017 responsabile del progetto ***VivoCult***, la neonata sezione cultura e arti della testata giornalistica vivovolley.net.

Da marzo 2016 collaboro con l'agenzia **Get Sport Media** in qualità di social media manager.

Da ottobre 2015 sono **docente** presso UTETD, per cui progetto e conduco corsi sulla storia e critica del cinema, del teatro e sulla geografia di viaggio (moduli di 8/10 ore in aula, con un'utenza tra le 30 e le 200 persone).

Dal mese di agosto 2015 collaboro in qualità di **giornalista** con la testata giornalistica **vivovolley.net**, per cui scrivo articoli e realizzo interviste video giornalistiche. Nel tempo ho partecipato in qualità di inviata alle finali di campionato, Coppa Italia, Champions League (a livello di club), VNL e Campionato Mondiale maschile 2018 (tappa Firenze) realizzando video-interviste post gara e cronaca scritta.

Conclude:

Gennaio 2019: ideazione e conduzione di un **corso di aggiornamento insegnanti della scuola primaria** (2 ore), nell'ambito del progetto *Vitamina C: cittadinanza in pillole* promosso dalla **Fondazione Trentina Alcide De Gasperi** in collaborazione con **Piattaforma delle Resistenze Contemporanee**.

Novembre 2018: **conduzione dell'evento *Ilaria Alpi. Una questione aperta*** in collaborazione con Arci Bolzano Bozen, in qualità di presentatrice e moderatrice.

Dicembre 2017: **conduzione della serata *Fernanda Pivano. La ragazza Beat***, in collaborazione con Arci Bolzano Bozen, in qualità di presentatrice e moderatrice.

Giugno 2017: **inviata giornalista** per VivoCult al **Web Marketing Festival** per collaborazione della testata con l'organizzazione dell'evento in qualità di **Media Supporter** della manifestazione.

Giugno 2017: incarico di **addetta ufficio stampa** di FIPAV Federazione Italiana Pallavolo sez. Trentino per evento Kinderiadi – Trofeo delle Regioni 2017.

Da febbraio 2014 a marzo 2017 ho prestato servizio presso un istituto della mia città in qualità di **insegnante**, tenendo corsi di **lingua e letteratura italiana, storia, geografia, storia dell'arte, lingua e letteratura spagnola**. Saltuariamente ho svolto il ruolo di tutor per studenti universitari e la preparazione di esami specifici del corso di **Lettere e Scienze dei Beni Culturali**.

Nei mesi di marzo - maggio 2016 ho riproposto il laboratorio "Cantiere Giornale" (facente parte del progetto *Aperta-Mente. La divulgazione per ragazzi tra scienza e conoscenza*) presso le

classi II delle Scuole Medie di Folgaria e Lavarone.

Nel corso degli anni 2015 e 2016 ho **condotto** alcune **presentazioni dei libri**, in qualità di moderatrice:

- *Il sentiero del viaggio interiore* di Vincenza Sollazzo per Università degli Studi di Trento presso il Dipartimento di Sociologia
- *Ovunque tu vada* di Katia Tenti presso le cantine Endrizzi di San Michele all'Adige e presso la Biblioteca di Mezzolombardo (TN)
- *Dissonanze erotiche* di Luciana Battan presso la Biblioteca di Mezzolombardo (TN)

Durante l'inverno 2015/2016 e la stagione corrente ho condotto le **cronache televisive in diretta** per **Lega Volley Femminile TV** di alcune partite di Pallavolo femminile di serie A1.

Durante l'autunno del 2015 ho collaborato alla realizzazione di un **book trailer**, scrivendone la **sceneggiatura** e in qualità di **coaching sul set**, in fase realizzativa.

Da ottobre 2015 a marzo 2016 ho collaborato a un progetto dal titolo ***Destinazione Cinema*** per cui ho **ideato e condotto** un **corso** di 12 ore sulla **sceneggiatura cinematografica**.

Nel mese di giugno 2015 ho ideato e tenuto un **corso di formazione** per operatori in ambito Servizio Civile sui temi della comunicazione e della produzione e diffusione di immagini audio e video per il **Comune di Lavarone** e presso la Biblioteca Comunale di Lavarone.

Nei mesi di marzo e aprile 2015 ho ideato e curato il laboratorio "Cantiere Giornale" (facente parte del progetto ***Aperta-Mente. La divulgazione per ragazzi tra scienza e conoscenza***) tenuto presso le classi V delle Scuole Primarie di Folgaria e Lavarone.

Da febbraio 2015 a luglio 2016 sono stata incaricata di curare la comunicazione e **dirigere l'Ufficio Stampa del progetto biennale *Aperta-Mente. La divulgazione per ragazzi tra scienza e conoscenza*** che vede la collaborazione delle Biblioteche Comunali di Folgaria, Lavarone, Luserna e Pergine Valsugana, il sostegno della Fondazione Caritro e la collaborazione di altri soggetti, anche museali, del territorio e non solo.

Nel mese di luglio del 2013 ho co-curato e presentato la rassegna cinematografica ***Schermi di carta*** presso il cinema teatro di Chiesa di Lavarone (TN) in collaborazione con la **Biblioteca**

Comunale Sigmund Freud di Lavarone.

Da marzo 2013 a gennaio 2017 ho collaborato in qualità di **giornalista** con **iVolleymagazine.it**, la rivista online della Federazione Italiana Pallavolo.

Da settembre 2012 a dicembre 2015 ho collaborato con la testata giornalistica **www.lavocedeltrentino.it** (fino a febbraio 2013 **newe-magazine.it**) in qualità di **giornalista** e redattrice nell'Area Arte e Cultura occupandomi, soprattutto, dell'area riservata al cinema, la letteratura e l'arte contemporanea.

Da aprile 2012 a maggio 2013 ho collaborato ad un progetto multidisciplinare a tema storico promosso dalla **Fondazione Museo storico del Trentino** dal titolo **Trentino Italia Storie Pop**, in qualità di assistente al coordinamento eventi, seguendo in particolare il settore cinema e la rassegna cinematografica di riferimento, nonché curando la redazione di testi per la stampa.

Da settembre 2011 al febbraio 2012 ho aderito ad un progetto di stage curriculare presso una **galleria d'arte contemporanea di Trento**.

Dal 1991 a settembre 2011 (ivi compresi alcuni periodi di congedo per motivi di studio) ho prestato servizio di segreteria presso uno studio medico della mia città di residenza.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali come da legge 196/03 "Tutela della Privacy"