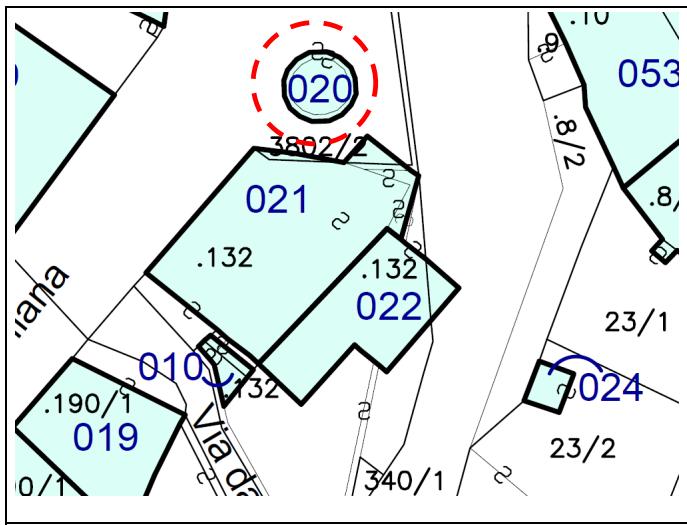
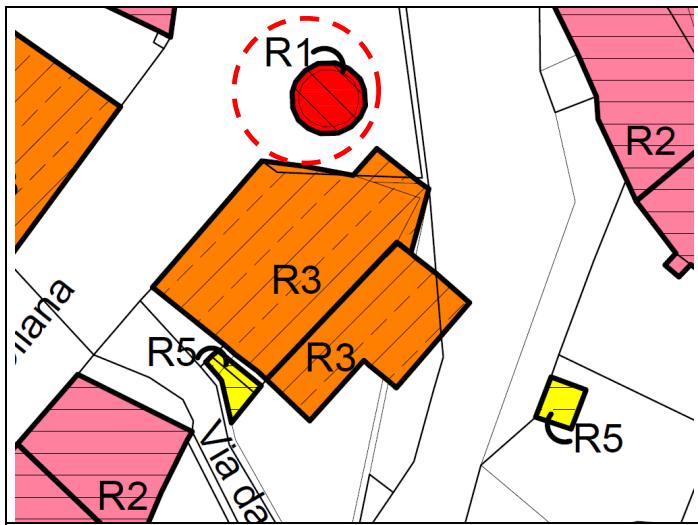


Insediamento storico di:	Roncone
Località	P.zza Dante
PRG in vigore	R1
Riferimenti di analisi	

N. particella ed. o fond.	3802/2
Data rilievo	Ott. 2013
Rilevatore analisi	Gelmini Eliodoro
Foto archivio nr.	20



Estratto Mappa con N. unità edilizia



Estratto Zonizzazione Insediamento Storico

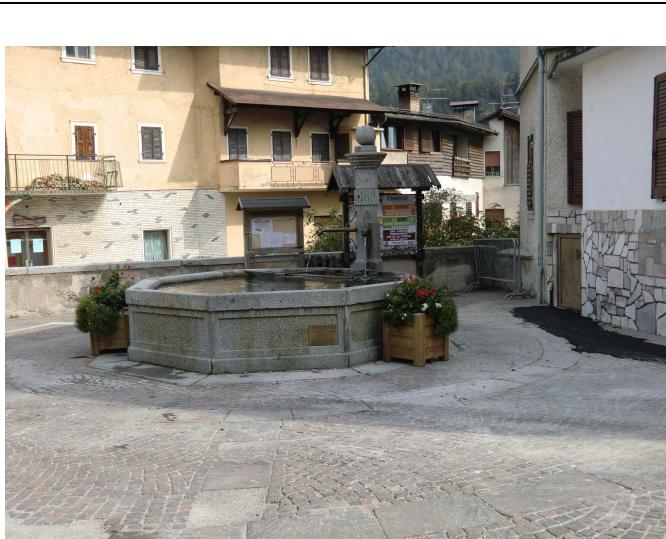


Foto 1:



Foto 2:

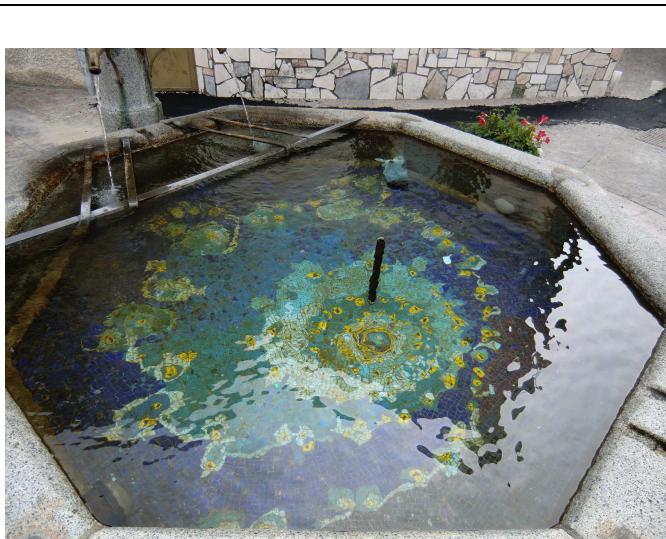


Foto 3:



Foto 4:

ANALISI

Unita Edilizia Nr.: 020

		Legenda:	
1. Tipologia funzionale attuale	Prevalente	Abitativo - Produttivo - Uso Pubblico - Fienile - Legnaia - Stalla - Depositi/cantine - Garage	Rilievo: Uso Pubblico
	Piano terra	Abitativo - Produttivo - Uso Pubblico - Fienile - Legnaia - Stalla - Depositi/cantine - Garage	
	Sottotetto	Abitativo - Produttivo - Uso Pubblico - Fienile - Legnaia - Stalla - Depositi/cantine - Garage	
2. Epoca di costruzione		Anno ____ - prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960	Ante 1860
4. Uso attuale		Agricolo, Abitativo, Misto abitativo/agricolo, Ricettivo, di Servizio, Artigianale, Deposito, Pubblico	
5. Grado di utilizzo		Permanente – Stagionale – Sporadico – Abbandonato	
6. Elevazione strutturale		Numero di piani	Numero di piani liberi -
7. Caratteristiche dell'edificio		Legenda:	Rilievo: Pietra Tonalite
Tipo costruttivo	Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau - Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento		
	Avvolti- Solaio in legno – Solaio in cemento		
	Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Graffiato – Legno		
	Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci		
	Capanna (due falde) – Traverso (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica		
	Legno – Cemento - Metallo		
	Lamiera ondulata – Lamiera nastro – Coppi cotto – Scandole – Mista – Tegole		
	Abbaiani – Timpani – Finestre in falda – Pannelli tecnologici -		
	Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea		
	Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro		
	Legno – Ferro – Alluminio		
	Pietra – Legno – Sassi – Intonaco		
	Legno tradizionale – Legno in stile - Legno – Ferro – Alluminio – PVC		
	Legno – PV C – Alluminio		
Portoni	FB Ferro battuto storico - Ferro		
	Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee		
8. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)	Mosaico
9. Permanenza caratteri storici			
Volumetrici	Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) – Nulla		
	Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)		
	Alta (serramenti e portoni originali) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)		
	Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)		
10. Conservazione strutturale		Ottima (necessità di manutenzione o risanamento) - Buona (risanamento e ripristini) - Discreta (ristrutturazione) - Cadente (necessità di interventi strutturali pesanti) – Nulla (rudere)	
11. Ampliamenti	Congruenza	Alta (armonizzati e rispettosi della preesistenza) – Media (compatibili) – Bassa (non compatibili)	
	Epoca	Alta (storici) – Media (fra il 1900 e 1950 ca.) – Bassa (recenti)	
12. Pertinenze	Tipologia	Area verde libera – Piazzale di servizio – Parcheggio -	
	Pavimentazione	Asfalto – Porfido – Sterrato – Verde – Giardino -	
13. Qualità spazi di pertinenza		Alta (conservazione) - Media (ripristini) - Bassa (riqualificazione)	
14. Vincoli legislativi		Bene tutelato BBAA (LP 22/91) – Vincolo indiretto BAA – Area SIC	
15. Categoria intervento		PGIS 1985	PRG in vigore 2002
PROGETTO			
1. Categoria di intervento		M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R6 = Demolizione senza ric.	R1 = Restauro R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione A = Manufatti accessori
2. Modifica uso		Cambio Modifica d'uso Totale – Modifica d'uso Parziale	
3. Destinazione d'uso prevalente		Agricolo – Residenziale – Ricettivo/Turistico – di Servizio – Produttivo – Commerciale - Deposito/garage	
4. Ampliamenti di volume		Ampliamento assegnato in percentuale del volume costruito esistente	
5. Spazi di pertinenza		Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)	
6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento		Sopraelevazioni Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino Restauro della struttura in granito della fontana. Conservazione Mosaico sul fondo della fontana realizzato nel 2009 dai ragazzi dell'oratorio di Roncone.	