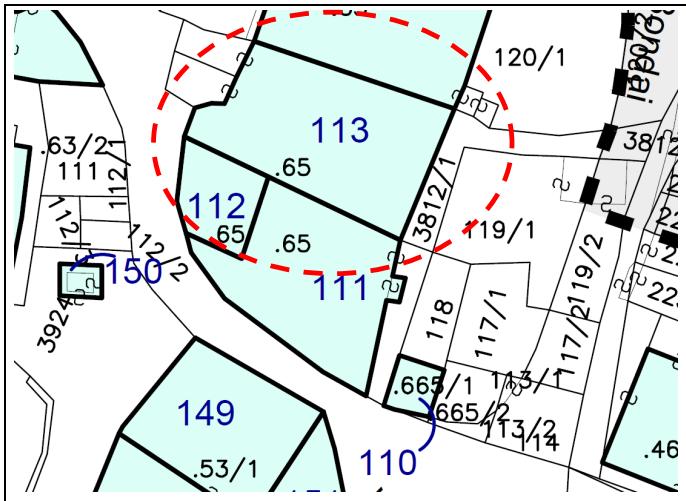


**P.R.G. del comune di RONCONE**  
Insegnamento Storico

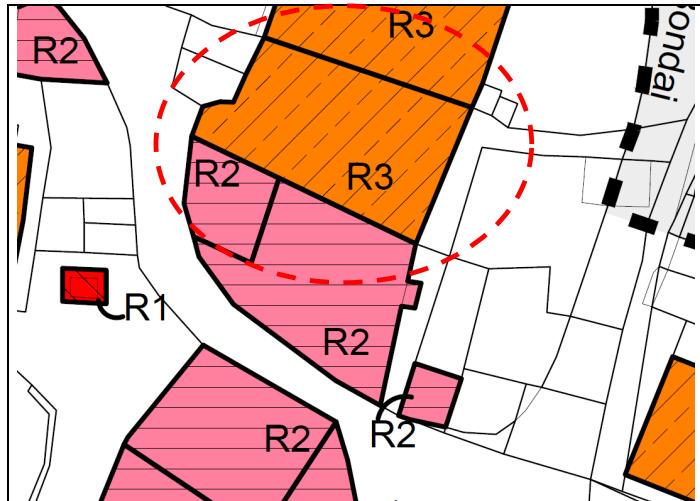
Unita Edilizia Nr.: 113

Insediamento storico di:	Roncone
Località	Via del Bondai
PRG in vigore	R2 S1
Riferimenti di analisi	

N. particella ed. o fond.	.65
Data rilievo	Ott. 2013
Rilevatore analisi	Gelmini Eliodoro
Foto archivio nr.	113



### Estratto Mappa con N. unità edilizia



Estratto Zonizzazione Insediamento Storico



Foto 1:

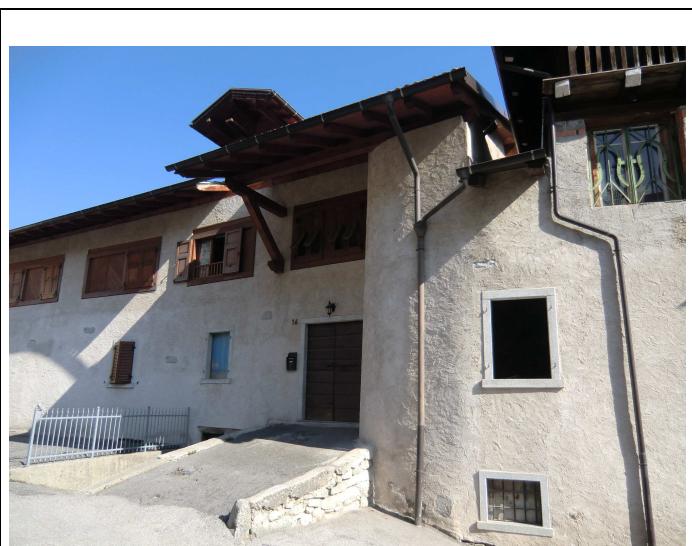


Foto 2:



Foto 3:

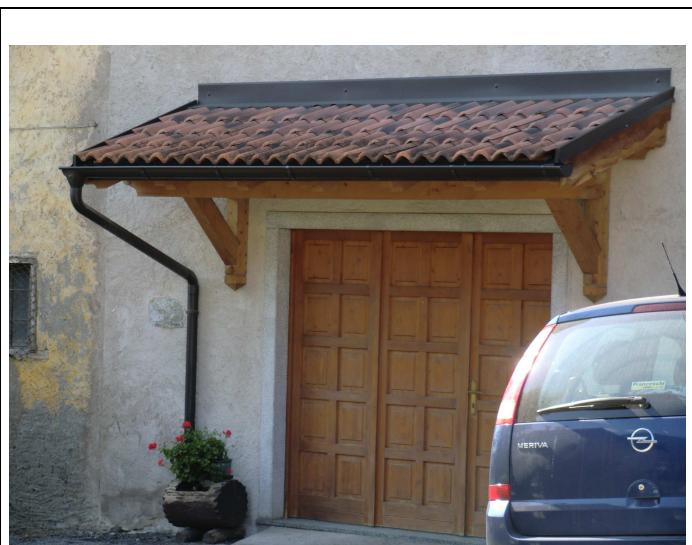


Foto 4:

## ANALISI

Unita Edilizia Nr.: 113

1. Tipologia funzionale attuale		Prevalente Piano terra Sottotetto	Abitativo - Produttivo - Uso Pubblico - Fienile - Legnaia - Stalla - Depositi/cantine - Garage		Rilievo: Abitativo Depositi/cantine Garage Depositi 1860 - 1920 Abitativo Permanente
2. Epoca di costruzione		Anno ____ - prima del 1860 - 1860-1920 - 1925-1960 - dopo il 1960			
4. Uso attuale		Agricolo, Abitativo, Misto abitativo/agricolo, Ricettivo, di Servizio, Artigianale, Deposito, Pubblico			
5. Grado di utilizzo		Permanente – Stagionale – Sporadico – Abbandonato			
6. Elevazione strutturale		Numero di piani 4		Numero di piani liberi 1	
7. Caratteristiche dell'edificio		Legenda:		Rilievo:	
		Pietra – Pietra/Legno – Pietra/Telaio legno – Pietra/Blockbau – Pietra/Capriata legno – Blockbau – Telaio legno – Assito legno – Blocchi cemento		Pietra	
		Avvolti- Solaio in legno – Solaio in cemento		Avvolti Solaio in cemento	
		Sassi a vista – Raso sasso – Intonaco grezzo – Intonaco fine – Graffiato – Legno		Raso sasso Graffiato	
		Scale – Balconi – Ballatoi – Camini – Forno – Graticci		Scale Balconi	
		Capanna (due falde) – Traverso (due falde) – Padiglione (quattro falde) – Falda unica		Traverso Padiglione	
		Legno – Cemento – Metallo		Legno	
		Lamiera ondulata – Lamiera nastro – Coppi cotto – Scandole – Mista – Tegole		Tegole	
		Abbaiani – Timpani – Finestre in falda – Pannelli tecnologici –		Abbaiani	
		Granito – Legno – Sassi – Intonaco – Pietra calcarea		Granito Legno	
		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro		Legno	
		Legno – Ferro – Alluminio		Legno	
		Pietra – Legno – Sassi – Intonaco		Pietra Legno	
		Legno tradizionale – Legno in stile – Legno – Ferro – Alluminio – PVC		Legno	
		Legno – PV C – Alluminio		Legno	
		FB Ferro battuto storico - Ferro			
		Affreschi – Inferriate – Pietre di contorno – Strutture lignee			
8. Tipologia architettonica		Originale – Modificata (grado leggero) – Trasformata (grado medio) – Alterata (grado notevole)		Trasformata	
9. Permanenza caratteri storici				Nulla	
		Volumetrici			
		Costruttivi			
		Complementari			
		Decorativi			
10. Conservazione strutturale		Alta (volume originario) – Media (ampliamenti tipologici) – Bassa (modifiche degradanti) – Nulla		Ottima	
11. Ampliamenti	Congruenza	Alta (mantenimento strutture) – Media (modifiche parziali p.ed. tamponamenti) – Bassa (rifacimenti)		Media	
	Epoca	Alta (serramenti e portoni originari) – Media (sostituzioni in stile) – Bassa (sostituzioni incongrue)		Bassa	
12. Pertinenze	Tipologia	Alta (affreschi e intonaci originari) – Media (modifiche in stile) – Bassa (alterazioni o perdita decori)		Piazzale di servizio	
	Pavimentazione			Sterrato Verde	
13. Qualità spazi di pertinenza			Alta		
14. Vincoli legislativi					
15. Categoria intervento	PGIS 1985		PRG in vigore 2002		R2 S1
PROGETTO					
1. Categoria di intervento	M1/M2 = Manutenzione R2 = Risanamento R6 = Demolizione senza ric.		R1 = Restauro R3 = Ristrutturazione R5 = Demolizione con ricostruzione A = Manufatti accessori		R3
2. Modifica uso	Cambio Modifica d'uso Totale – Modifica d'uso Parziale				Residenziale
3. Destinazione d'uso prevalente	Agricolo – Residenziale – Ricettivo/Turistico – di Servizio – Produttivo – Commerciale - Deposito/garage				
4. Ampliamenti di volume	Ampliamento assegnato in percentuale del volume costruito esistente				
	Volume massimo in ampliamento o Volume massimo per ricostruzioni (espresso in mc.)				
	Sopraelevazioni				
5. Spazi di pertinenza	Conservazione - Risanamento - Ristrutturazione - Ripristino				Ristrutturazione
6. Note e prescrizioni relative alle modalità di intervento					