

FRANK SALVADORI

PROFILO

Nato a Frankenthal (D) l'1 dicembre 1970, ha iniziato quasi un decennio fa ad occuparsi a tempo pieno di turismo, di prodotto turistico e delle svariate forme con cui il territorio si relaziona con il turista. In questa nuova dimensione professionale ha potuto mettere in pratica il bagaglio tecnico e metodologico acquisito negli anni di formazione (laurea e dottorato), di ricerca e di insegnamento presso l'Università di Siena e altri atenei italiani.

Alla continua ricerca di nuove e stimolanti sfide professionali, predilige l'approccio olistico ai temi, lo studio e l'analisi dei contesti da valorizzare e promuovere, lavorare in team e con gli stakeholders, progettare, perseguire e raggiungere obiettivi.

ESPERIENZE PROFESSIONALI



STRUZIONE

PhD - Università di Siena, 2010

Laurea in Lettere - Università di Siena, 2000



INGUE

Inglese - ottima conoscenza



UTOMUNITO

Patente B

Disponibile a trasferte

Da marzo 2021 ad oggi

c/o ApT S.p.A. Madonna di Campiglio - Area Prodotto, Accoglienza ed Eventi

Team Leader progetto TASC (Territorio Arte Storia Cultura)

- *Editing* - curatela libro e mappa cartacea dedicati alla scoperta delle Giudicarie Centrali e della Valle del Chiese; curatela annuale prodotto dedicato alle informazioni concernenti orari e modalità aperture dei poli culturali d'ambito promossi dall'azienda;

- *Writing* - per guide turistico-culturali, per mappe dotate di box informativi sui luoghi, per libretti su orari aperture luoghi culturali ed eventi, per articoli di riviste (Campiglio);

- *Data analysis* - elaborazione dati dei flussi di visite registrati nei luoghi culturali distribuiti nell'ambito Madonna di Campiglio, confronti anno per anno e per lunghi periodi finalizzati a migliorare e programmare l'offerta culturale, redazione tabelle e grafici di sintesi;

- *Data recording* - raccolta dei dati attinenti ai flussi di visitatori nei luoghi culturali distribuiti nell'ambito Madonna di Campiglio, georeferenziazione, redazione schede descrittive e creazione mappe dei luoghi culturali, progettazione di sondaggi per stakeholders culturali;

- *Coordination skills* - condivisione informazioni tra i diversi stakeholders culturali finalizzate a strategie comuni di proposte culturali per il turista; coordinamento con i colleghi afferenti ad aree aziendali distinte per la gestione eventi, manifestazioni e la promozione dei luoghi: aree Prodotto, Accoglienza ed Eventi;

INCARICHI ISTITUZIONALI

CDA CENTRO STUDI JUDICARIA, TIONE DI TRENTO (dal 2022 ad Oggi).

CONSIGLIERE COMUNALE SELLA GIUDICARIE (dal 2021 al 2024) CON DELEGA ALLA "GESTIONE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI".

CONSIGLIO DIRETTIVO CONSORZIO DEI COMUNI BIM SARCA MINCIO GARDA (dal 2016 al 2021).

CONSIGLIERE COMUNALE SELLA GIUDICARIE (dal 2016 al 2021) CON DELEGA ALLA "GESTIONE, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI".

PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DELLA BIBLIOTECA COMUNALE DI SELLA GIUDICARIE (dal 2016 al 2021).



CONSULENZE

PER ENTI PUBBLICI ANCHE FUORI REGIONE (VEDI PORTFOLIO)



CONVEGNI

ESPERIENZA PLURIENNALE COME RELATORE DI PRESENTAZIONI SCIENTIFICHE (VEDI PORTFOLIO)



PUBBLICAZIONI

NUMEROSE EDIZIONI DI PROGETTI E RICERCHE SCIENTIFICHE, DIVULGATIVE E DI PROMOZIONE (VEDI PORTFOLIO)

Comunicazione; Sales e Amministrazione.

Curatore prodotto Escursioni (trekking/hiking) nelle Giudicarie Centrali e Valle del Chiese

- *Editing* - curatela dei testi descrittivi dei singoli percorsi e del progetto grafico del prodotto cartaceo;
- *Writing* - stesura testi descrittivi dei percorsi;
- *Uploading and data management* - caricamento tracce percorsi e info di supporto su piattaforma Outdooractive, supporto cartografo per la realizzazione della mappa dei percorsi;
- *Data recording* - rilievo gpx delle tracce dei percorsi sul territorio, descrizione dei tragitti e campagne immagini;
- *RFQ management* - acquisto di beni e servizi (cartografia e traduzioni testi).

Referente evento sportivo "Transalp" (anni 2021-2025)

- *Administration management* - gestione del bilancio assegnato al progetto;
- *RFQ management* - acquisto di beni e servizi per l'evento (rifornimento alimenti per gara e pasti, servizio pasti, mobilità, servizi elettrici ed idraulici, servizio pulizie e molto altro);
- *Coordination skills* - coordinamento dei soggetti impegnati alla realizzazione dell'evento ed al suo corretto funzionamento (operai comunali, vigili del fuoco, vigili urbani, Pro Loco e altre associazioni di volontari);
- *Problem solving* - qualsiasi imprevisto che può presentarsi prima, durante e dopo l'evento.

Collaboratore area comunicazione

- *Writing* - stesura dei testi relativi all'offerta culturale, al mondo rurale e ai prodotti tipici locali, all'energia pulita e agli impianti idroelettrici, per la costruzione di un fondo dedicato ai comunicati stampa sulla Valle del Chiese e le Giudicarie Centrali.

Da agosto 2023 a dicembre 2023

DIPARTIMENTO SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI. Patrimonio archeologico e restauro beni monumentali. Assessorato Beni e attività culturali, Sistema educativo, Politiche per le relazioni intergenerazionali. Regione Valle d'Aosta

Contratto a tempo determinato per uno "studio anato-



ELAZIONI CON IL TERRITORIO

LARINO: ACRONIMO DI "LIVE AUGMENTED (AND VIRTUAL) REALITY IN NEW OUTLOOK", UN SISTEMA DI VISITA DIGITALE PROGETTATO PER IL FORTE AUSTROUNGARICO DENOMINATO LARINO, SITO NEL PAESE DI LARDARO, COMPOSTO DA UNA APP, DEDICATA ALLA REALTÀ AUMENTATA, E UNA POSTAZIONE DI VIRTUAL REALITY (PROGETTO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE BRUNO KESSLER, FONDAZIONE MUSEO STORICO DEL TRENTO, MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA DI ROVERETO, CENTRO DOCUMENTAZIONE DI LUSERNA-LUSÉRN E SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI DI TRENTO).

PUBBLICAZIONI: CURATELA DI UN LIBRO SUL TEMA GRANDE GUERRA, EDITO IN OCCASIONE DEL CENTENARIO DAL TERMINE DEL PRIMO CONFLITTO MONDIALE, INTITOLATO: 1918-2018...UN SECOLO DI RICORDI, RICERCHE E STUDI LOCALI SUL PRIMO CONFLITTO MONDIALE; CURATELA E STESURA DEI TESTI DEL VOLUME "SELLA GIUDICARIE. FANTASIA DI COLORI | COLOR FANTASY" DEDICATO ALL'OFFERTA TURISTICA DEL TERRITORIO DEL COMUNE DI SSELLA GIUDICARIE E DI UNA MAPPA ALLEGATA DEDICATA ALLE ATTIVITÀ OUTDOOR (PASSEGGIATE PER FAMIGLIE, PERCORSI TREKKING, MOUNTAIN BIKE, CIASPOLE E SCI ALPINISMO).

tassonomico, osteometrico e tafonomico da eseguirsi su uno scheletro equino (CIG Z673BF63CF)"

- *Reporting* - stesura relazione scientifica;
- *Data analysis* - elaborazione dati registrati in un database sviluppato ad hoc per il progetto, finalizzata alla stesura di un report scientifico e relativa relazione tecnica;
- *Data management* - sviluppo database per l'organizzazione della documentazione raccolta in laboratorio durante lo studio del materiale;
- *Recording* - compilazione record alfanumerici dei dati raccolti durante lo studio dei reperti archeozoologici. Redazione inventario del materiale analizzato;

Ottobre 2018 – Aprile 2019

SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI – Provincia Autonoma di Trento. Ufficio Beni Archeologici

Consulenza per la redazione di un saggio propedeutico all'edizione scientifica delle faune rinvenute nel contesto archeologico di monte San Martino/Lomaso (Progetto SmaLL)

- *Editing* - stesura di saggio scientifico.

Da maggio 2017 a febbraio 2021

c/o Consorzio Turistico Valle del Chiese - Addetto alle attività culturali ed ecomuseali

Project manager progetto ALP

- ALP - *Itinerari e percorsi dell'Acqua, del Legno e della Pietra nell'Area Mab* (www.mabalpiledrensijudicaria.tn.it), progetto co-finanziato dalla Riserva di Biosfera UNESCO Alpi Ledrensi e Judicaria. Global goal dell'agenda ONU 2030 n° 4 "Istruzione di qualità" e n° 11 "Città e comunità sostenibili";
- *Administration management* - gestione del bilancio assegnato al progetto e rendicontazione secondo i modelli UNESCO;
- *Editing* - curatela di un volume per scuola materna e primaria intitolato "ALP: Alla ricerca delle tre gemme nella Riserva di Biosfera Alpi Ledrensi e Judicaria" (libro a partecipazione attiva strutturato in una storia, intervallata da tavole da colorare e giochi);
- *Data analytics* - trasformazione dei dati raccolti in un prodotto divulgativo;
- *Coordination skills* - coordinamento dei soggetti partner



PACCHETTO OFFICE (Excel, Word, PowerPoint, OneDrive)

GOOGLE WORKSPACE (Gmail, Drive, Google Sheet, Google Doc, Google Slide, Calendar)

PACCHETTO APPLE (Pages, Numbers, Keynote)

LIBRE OFFICE (Writer, Calc, Impress, Draw)

PM (Smartsheet, Google Calendar)

DATABASE (FileMaker Pro, Access, Canto)

GIS (QGIS)

GRAFICA (Photoshop, Illustrator, InDesign, Inkscape, GIMP, Scribus)

PAGINE WEB (Pimcore, Drupal)

PIATTAFORME OUTDOOR
(Outdooractive, Wikiloc, Garmin)

PIATTAFORME AMMINISTRATIVE
(ANAC | SicoPAT | MePAT | Alyante)

SOCIAL (Facebook, Instagram, LinkedIn, TikTok)

(Associazione La Ceppaia e ApS Miniere Darzo) nelle fasi di raccolta dei dati e inoltre di una grafica professionista nelle successive fasi di realizzazione del prodotto divulgativo;

• *Recording* - registrazione in un database dei dati raccolti afferenti ai tre temi del progetto, georeferenziazione dei luoghi e costruzione di una piattaforma GIS.

Project manager attività culturali ed ecomuseali della Valle del Chiese

• *Administration management* - gestione del bilancio assegnato al comparto attività culturali ed ecomuseali, rendicontazioni a fine anno delle attività svolte e costruzione del bilancio preventivo per quello successivo;

• *Editing* - realizzazione libretti divulgativi sull'offerta culturale del territorio, libretti dedicati alle aperture stagionali, agli eventi particolari, alle particolarità del territorio, canovacci per servizi di promozione del territorio;

• *Writing* - stesura testi per prodotti, articoli e campagne pubblicitarie su stampa e via web, cartellonistica e pannellistica;

• *Speaking* - videoregistrazioni di presentazioni/interviste su temi relativi alla promozione del territorio e alla sua offerta culturale;

• *Educational program* - ideazione e gestione di programmi per l'offerta didattica diretta alla scuola materna, primaria e secondaria di primo grado;

• *Coordination skills* - coordinamento amministrazioni comunali per la messa in posa di cartellonistica e pannellistica su strade, sentieri e beni culturali (progetto centenario Grande Guerra; forti della Grande Guerra, pannelli di promozione del territorio);

• *RFQ management* - acquisto di beni e servizi;

• *Data analysis* - statistiche accessi ai Poli Culturali della Valle del Chiese finalizzata a definire politiche di promozione e gestione dei luoghi della cultura, redazione tabelle e grafici di sintesi;

• *Event management skills* - ideazione, gestione e realizzazione eventi (festival Altro Tempo, Albe e Tramonti in Valle del Chiese), collaborazione e supporto ad eventi (Mondo Contadino, Festival della Polenta, Desmalgada).

Grafico addetto alla realizzazione di prodotti cartacei e digitali

• *Graphic design skills* - addetto all'impaginazione di volumi informativi, divulgativi, realizzazione grafica di flyer, locandine,



HOBBY E ALTRO

CAMMINI (IN SOLITARIA E IN COMPAGNIA), TREKKING, CIASPOLE, SCI, VIAGGIARE E VISITARE CITTÀ (QUANDO PUÒ).

LEGGERE... DI LUOGHI, PERSONE E STORIE; ROMANZI (STORICI E NON); ARTICOLI SCIENTIFICI.

AMANTE DEL BUON CIBO E DELLE BUONE BEVANDE, ASSAGGIARE E GUSTARE PRODOTTI ENOGASTRONOMICI TRADIZIONALI COSÌ COME NUOVE SPERIMENTAZIONI E CONTAMINAZIONI.

AMA CUCINARE E LA BUONA COMPAGNIA A TAVOLA.

DA SEMPRE AFFASCINATO E PERCÒ MOLTO INTERESSATO ALLA TECNOLOGIA E AI SUOI SVILUPPI.

borsine, pannelli.

Responsabile stazione appaltante e supervisione procedure acquisto di beni e servizi (Modello 231)

• *Administration skills* - gestione piattaforma dell'Autorità Nazionale AntiCorruzione (ANAC), gestione piattaforma dell'Osservatorio Provinciale dei contratti pubblici della Provincia autonoma di Trento (SicoPAT), gestione della piattaforma MePAT (Mercato elettronico della Provincia Autonoma di Trento), supervisione procedure di acquisto di beni e servizi.

Da settembre 2015 a settembre 2016

SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI – Provincia Autonoma di Trento. Ufficio Beni Archeologici

Progetto SmaLL. Contratto a tempo determinato per studio e ricerca inerente “Analisi archeozoologiche di reperti faunistici provenienti dal contesto archeologico di monte San Martino/Lomaso (campagne di scavo 2004-2015)”

• *Reporting* - stesura relazione scientifica;

• *Data analysis* - elaborazione dati registrati in un database sviluppato ad hoc per il progetto, finalizzata alla stesura di un report scientifico e relativa relazione tecnica;

• *Data management* - sviluppo database finalizzato all'organizzazione della documentazione raccolta in laboratorio durante lo studio del materiale archeozoologico;

• *Recording* - compilazione record alfanumerici dei dati raccolti durante lo studio dei reperti archeozoologici. Redazione inventario del materiale analizzato;

Da aprile 2013 a novembre 2014

c/o Ardis, Innsbruck (A) - Archeologo

- *Reporting* - stesura relazioni scientifico-amministrative;
- *Data analysis* - elaborazione dati registrati finalizzate alla stesura di report scientifici e relazioni tecniche;
- *Data management* - organizzazione della documentazione raccolta sui cantieri durante gli interventi archeologici;
- *Recording* - compilazione schede emergenze e reperti, digitalizzazione piante, documentazione grafica e fotografica, rilievi con stazione totale;

- *Direttore di cantiere* - interfacciamento con aziende, coordinamento operai sul cantiere;
- *Decision making* - in accordo con le direttive dei funzionari di riferimento.

Dal 1998 al 2012

Università di Siena - Ricercatore e docente a contratto

- *Writing* - articoli scientifici per volumi miscellanei, riviste scientifiche, atti di convegni e cataloghi mostre;
- *Editing* - curatela di volumi, programmi di convegni, sezioni di mostre;
- *Public speaking* - partecipazione a circa 30 convegni nazionali e internazionali (vedi portfolio); docente a contratto per conto delle Università di Siena, Cattolica di Milano e Università di Padova per corsi di laurea, master, scuole di dottorato e specializzazione;
- *Data analysis* - elaborazione dati registrati su piattaforme digitali e raccolti in laboratorio o nelle pubblicazioni di terze parti;
- *Recording* - progettazione e sviluppo di database relazionali (DBMS) impiegati in attività di laboratorio e di ricerca;
- *Project manager* - fondatore e curatore del laboratorio di Archeologia Ambientale presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena; direttore di svariati cantieri scientifici e di emergenza curati dallo stesso Dipartimento;
- *Coordination skills* - supervisore delle attività formative degli studenti presso il laboratorio di archeologia ambientale; supervisore delle attività formative degli studenti presso i cantieri archeologici curati dal Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena;
- *Teaching* - docente a contratto in Archeozoologia e Archeologia Ambientale.

Sella Giudicarie 03/06/2025



Frank Salvadori

PORTFOLIO

CONSULENZE

Consulenza per la Soprintendenza per i beni e le attività culturali – Regione autonoma Valle d’Aosta Regione, Ufficio archeologia, didattica e valorizzazione; Aosta - Luglio 2023-Dicembre 2023

- *Writing* - stesura di report scientifico concernente i risultati dello studio di materiale archeologico;
- *Public speaking* - partecipazione all’11° Convegno Nazionale di ArcheoZoologia (Trento 26 novembre-1 dicembre 2024) e presentazione del caso del castello di Quart (AO);
- *Data analysis* - elaborazione dei dati raccolti durante le analisi di laboratorio e immessi in apposito database;
- *Recording* - immissione dei dati relativi allo studio del materiale archeologico in apposito database relazionale (DBMS);

Consulenza Soprintendenza per i Beni Culturali – Provincia Autonoma di Trento. Ufficio Beni Archeologici; Trento - Settembre 2015-Dicembre 2016 | Ottobre 2018-Aprile 2019

- *Writing* - stesura di report sullo stato di avanzamento dei lavori e stesura del report finale; stesura articoli per riviste ed atti di convegni;
- *Public speaking* - partecipazione al 9° Convegno Nazionale di ArcheoZoologia (Ravenna 28 Novembre – 1 Dicembre 2018) e presentazione del caso di Monte san Martino/Lomaso (TN);
- *Data analysis* - elaborazione dei dati raccolti durante le analisi di laboratorio e immessi in apposito database;
- *Recording* - progettazione e sviluppo di un database relazionale (DBMS) per l’immissione dei dati relativi allo studio del materiale archeologico;

RELATORE A CONVEgni

Comunicazione (in collaborazione con l’Università di York): *Rat remains as a proxy for late Antique and early medieval trade*, nella sessione: *Commerce in the Late Antique West: Approaches to Analyse Trade Networks in Times of Change*, in occasione del Convegno: *28th EAA Annual Meeting*, Budapest, Ungheria, 31 agosto-3 settembre 2022.

Comunicazione: *Zooarcheologia e macellazione: appunti per un’agenda della ricerca*, in occasione del Convegno: *Carne e macellai in Italia e Spagna nel Medioevo. Economia, politica e società (secc. XIII-XVI) – Carne y carniceros en Italia y España durante la Edad Media. Economía, política, sociedad (secc. XIII-XVI)*, Milano, 5-6 dicembre 2018.

Comunicazione: Resti faunistici dall'insediamento fortificato di monte san Martino/Lomaso (TN), in occasione del Convegno: 9° Convegno Nazionale di ArcheoZoologia, Ravenna, 28 novembre-1° dicembre 2018.

Comunicazione: *The Transition from Late Antiquity to Early Middle Ages in Italy. A Zooarchaeological perspective*, in occasione del Bioarch Workshop: *Subsistence strategies in times of socio-economic changes at the transition from Antiquity to the Middle Ages in the Roman world*, Brussels, Belgino, 12-13 November 2015.

Comunicazione: *I rinvenimenti di cavallo (Equus caballus L., 1758) nei depositi di età medievale*, in occasione del Convegno: 7° Convegno Nazionale di ArcheoZoologia, Ferrara-Rovigo, 22-24 Novembre 2012.

Comunicazione: *Gli animali nell'economia e nell'alimentazione dell'Italia altomedievale. Suggestioni archeozoologiche*, in occasione del Convegno: *Archaeology of farming and husbandry in Early Medieval Ages*, Vitoria-Gasteiz, Spagna, 15-16 Novembre 2012.

Comunicazione: *Archeologia dell'alimentazione: dallo scavo Open Area allo studio dei reperti mobili. Riflessioni metodologiche*, in occasione del Convegno: VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, L'Aquila, 12-15 Settembre 2012.

Comunicazione: *Miranduolo (Chiusdino-SI): alimentazione e cultura materiale di una comunità rurale altomedievale*, in occasione del Convegno: VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, L'Aquila, 12-15 Settembre 2012.

Comunicazione: *Zooarcheologia e controllo delle risorse economiche locali*, in occasione del Convegno: *Indicatori, strumenti e interpretazioni archeologiche per una storia dell'alto medioevo*, Padova, 25-27 Marzo 2010.

Comunicazione: *Gli animali nell'economia e nell'alimentazione in Italia*, in occasione del Seminario Internazionale: IV Seminario Internazionale "Italia, 888-962: una svolta?", Poggibonsi (Siena), 4-6 Dicembre 2009.

Comunicazione: *Late antiquity and High Middle Ages horse's burials in Italy*, in occasione del Convegno: 15th Annual meeting of the European Association of Archaeologists, Riva del Garda (Trento), 15-20 Settembre 2009.

Comunicazione: *La pesca nel Medioevo: le evidenze della cultura materiale*, in occasione del Convegno: 6° Convegno Nazionale di Archeozoologia, San Romano in Garfagnana (Lucca), 21-24 Maggio 2009.

Comunicazione: *I campioni archeozoologici urbani e rurali fra tardoantico ed altomedioevo: due casi a confronto*, in occasione del Seminario Internazionale: *Ciudad y mundo rural en época medieval: la influencia de los procesos de aculturación en la formación y evolución de los paisajes culturales*, Seminario tenuto nell'ambito della la Reunión Acción integrada España-Italia, Carmen de la Victoria (Granada) e Medina Elvira (Atarfe), Spagna, 18-21 Febbraio 2009.

Comunicazione: *Animals in the italian medieval towns. From Late Antiquity to late mediaeval age*, in occasione del Convegno: *Fauna and Medieval Urban Space. An Interdisciplinary Workshop*, Budapest-Visegrád, Ungheria, 17-19 Marzo 2008.

Comunicazione: I campioni archeozoologici di V secolo. Diffusione delle specie nel IV - VI secolo, nell'ambito dei Seminari del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena: Il V secolo. *La Toscana alle soglie del Medioevo*, Siena, 24 Aprile-30 Maggio 2007.

Comunicazione: Resti di cervidi dai contesti di età Medievale, in occasione del Convegno: 5° Convegno Nazionale di Archeozoologia, Rovereto (Trento), 10-12 Novembre 2006.

Comunicazione: Resti osteologici animali: elementi di continuità e discontinuità tra tardoantico ed altomedioevo, in occasione del Convegno: Quarto Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Abbazia di San Galgano (Siena), 26-30 Settembre 2006.

Comunicazione: Animal Bones: Synchronous and Dyachronical Distribution as Patterns of Socially Determined Meat Consumption in the Early and High Middle Ages of Central and Northern Italy, in occasione del Convegno: *Breaking and Shaping Beastly Bodies: Animals as Material Culture in the Middle Ages*, Cambridge, Inghilterra, 19 Maggio 2005.

Comunicazione: Economia e alimentazione, in occasione del Convegno: 1024 - 2004. *Mille anni di storia a Campiglia e nel suo territorio alla luce dell'archeologia e dei documenti scritti*, Campiglia M.ma (Livorno), 23 Aprile 2004.

Comunicazione: I paesaggi medievali dei resti osteologici, in occasione del Convegno: *I quadri paesistici italiani dal medioevo all'età contemporanea. Fonti, progetti, tutela*, Certosa di Pontignano (Siena), 7-8 Aprile 2004.

Comunicazione: Archeozoologia e Medioevo: lo stato degli studi, in occasione del Convegno: Terzo Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Salerno, 2-5 Ottobre 2003.

Comunicazione: Il periodo altomedievale di Poggio Imperiale (Poggibonsi - SI): dal villaggio all'azienda curtense, in occasione del Convegno: Terzo Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Salerno, 2-5 Ottobre 2003.

Comunicazione: Proposal of a faunal remains database, in occasione del Convegno: 9th ICAZ Conference, Durham, Inghilterra, 23-28 Agosto 2002.

Comunicazione: A GIS platform dedicated to the production of models of distribution of archaeo(zoo)logical remains: the experience developed in the case of the faunal remains, in occasione del Convegno: 9th ICAZ Conference, Durham, Inghilterra, 23-28 Agosto 2002.

Comunicazione: Un archivio informatizzato per la gestione dei reperti archeozoologici, in occasione del Convegno: Secondo Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Brescia, 28-30 Settembre 2000.

Comunicazione: La piattaforma GIS dello scavo e i modelli distributivi di manufatti e reperti osteologici animali, in occasione del Convegno: Secondo Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, Brescia, 28-30 Settembre 2000.

Comunicazione: Proposta di un database per reperti faunistici, in occasione del Convegno: 3^o Convegno Nazionale di Archeozoologia, Siracusa, 3-5 Novembre 2000.

PUBBLICAZIONI

SALVADORI F., ALBERTA V. (a cura di), *Territorio, Arte, Storia e Cultura. Alla scoperta delle Giudicarie Centrali e della Valle del Chiese e dei loro punti di interesse*, Madonna di Campiglio, 2024.

SALVADORI F., *Monte san Martino (Lomaso-TN): resti animali dall'insediamento fortificato*, «Archeologia delle Alpi», 2020, pp. 93-105.

CAVADA E., SALVADORI F., *Il pesce tra i consumi del castrum alpino di Monte di San Martino (Lomaso, Trento)*, in CAVADA E., ZAGERMANN M. (a cura di), *Alpine Festungen 400-1000. Chronologie, räume und funktionen | Fortezze Alpine (Secoli V-X). Cronologia, spazi e funzioni, sistemi, interpretazioni*. Akten des Kolloquiums in München am 13. und 14. September 2018, Monaco, Verlag C. H. Beck, 2020, pp. 635-642.

SALVADORI F., *Zooarcheologia e macellazione: appunti per un'agenda della ricerca*, in DEL BO B., SALAZAR I. S. (a cura di), *Carne e macellai in Itali e Spagna nel Medioevo. Economia, politica e società – Carne y carníceros en Italia y España durante la Edad Media. Economía, política, sociedad*, Milano, FrancoAngeli, 2020, pp. 15-35.

SALVADORI F. (a cura di), *1918-2018...un secolo di ricordi, ricerche e studi locali sul Primo Conflitto Mondiale*, Trento, Comune di Sella Giudicarie, 2019.

SALVADORI F. (a cura di), *Sella Giudicarie. Fantasia di colori | Color Fantasy*, Trento, Comune di Sella Giudicarie, 2019.

SALVADORI F., *The transition from late antiquity to early Middle Ages in Italy. A zooarchaeological perspective*, in PIGIÈRE F., AKERET O., KÜHN M. (a cura di), *Food Production and Land Use*, «Quaternary International» 499 (1-2), 2019, pp. 35-48.

SALVADORI F., *Animals in the Italian medieval towns: from late Antiquity to the late Medieval Age*, in CHOYKE A., JARITZ G. (a cura di), *Animaltown: Beasts in Medieval Urban Space*, BAR International Series (2858), 2017, pp. 129-145.

SALVADORI F., *I rinvenimenti di cavallo (Equus caballus L., 1758) nei depositi di età medievale*, in U. THUN HOHENSTEIN, M. CANGEMI, I. FIORE, J. DE GROSSI MAZZORIN (a cura di), *Atti del 7° Convegno Nazionale di Archeozoologia*, Ferrara-Rovigo, November 22-24 2012, «Annali online dell'Università degli Studi di Ferrara. Sezione di Museologia Scientifica e Naturalistica» 12 (1), 2016, pp. 327-336.

SALVADORI F., *Uomini e animali nel Medioevo. Ricerche archeozoologiche in Italia, tra analisi di laboratorio e censimento dell'edito*, Saarbrucken, EAI (Edizioni Accademiche Italiane), 2015.

SALVADORI F., *I reperti osteologici animali*, in GRASSI F. (a cura di), *L'insediamento medievale nelle Colline Metallifere (Toscana, Italia): il sito minerario di Rocchette Pannocchiechi dall'VIII al XIV secolo*, BAR (International series, 2532), 2013, pp. 140-160.

SALVADORI F., *Gli animali nell'economia e nell'alimentazione in Italia*, in VALENTI M. e WICKHAM C. (a cura di), *Italia, 888-962: una svolta*, IV Seminario Internazionale. Cassero di Poggio Imperiale a Poggibonsi (SI) 4-6 december 2009, Brepols, 2013, pp. 301-339.

SALVADORI F., *L'allevamento nell'Italia medievale (secc. V-XIV). I dati archeozoologici*, «Debates de Arqueología Medieval» 3, 2013, pp. 117-148.

MARIOTTINI V., SALVADORI F., *Archeologia dell'alimentazione: dallo scavo Open Area allo studio dei reperti mobili. Riflessioni metodologiche*, in REDI F., FORGIONE A. (a cura di), *VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, L'Aquila 12-15 september 2012, pp. 69-72.

MARIOTTINI V., SALVADORI F., *Miranduolo (Chiusdino-SI): alimentazione e cultura materiale di una comunità rurale altomedievale*, in REDI F., FORGIONE A. (a cura di), *VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, L'Aquila 12-15 september 2012, pp. 677-681.

SALVADORI F., *La pesca nel Medioevo: le evidenze della cultura materiale*, in DE GROSSI MAZZORIN J., SACCÀ D., TOZZI C. (a cura di), *Atti del 6° Convegno Nazionale di Archeozoologia*. Centro visitatori del Parco dell'Orecchiella, 21-24 May 2009, San Romano in Garfagnana – Lucca, 2012, pp. 297-305.

SALVADORI F., *Late Antique and Early Medieval animal burials in Italy*, in PLUSKOWSKI A. G. (ed.), *The Ritual Killing and Burial of Animals: European Perspectives*, 15th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Riva del Garda (Trento, Italy), 15-20 September 2009, Cambridge, Oxbow Books, 2012, pp. 88-99.

SALVADORI F., *Zooarcheologia e controllo delle risorse economiche locali nel medioevo*, «post classical archaeologies» 1, 2011, pp. 195-244.

SALVADORI F., *Resti di cervidi dai contesti d'età Medievale*, in TAGLIACOZZO A., FIORE I., MARCONI S., TECCHIATI U. (a cura di), *Atti del 5° Convegno Nazionale di Archeozoologia*, Rovereto, 10-12 November 2006, Rovereto, Edizioni Osiride, 2010, pp. 353-360.

SALVADORI F., *Indicatori archeozoologici nell'età della transizione*, in VOLPE G., FAVIA P. (a cura di), *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Foggia-Manfredonia, 30 september – 3 october 2009, pp. 40-44.

SALVADORI F., *Desarrollos recientes en la investigación arqueozoológica medieval en Italia*, in MARTÍN CIVANTOS J. M. (a cura di), *Medio Ambiente y Arqueología Medieval*, Salobreña, 2008, pp. 43-69.

SALVADORI F., *Analisi archeozoologiche*, in VALENTI M. (a cura di), *Miranduolo in Alta Val di Merse (Chiusdino – SI). Archeologia su un sito di potere del medioevo toscano*, Biblioteca del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Sezione Archeologica University of Siena, 17, Firenze, 2008, pp. 348-370.

SALVADORI F., *Alimentazione*, in BIANCHI G. (a cura di), *Guida all'Archeologia Medievale della provincia di Livorno*, Livorno, 2008, pp. 196-198.

BOSCATO P., FRONZA V., SALVADORI F., *Proposta di un database per reperti faunistici*, in FIORE I., MALERBA G., CHILARDI S. (a cura di), *Atti del 3° Convegno Nazionale di Archeozoologia*, Siracusa 3-5 November 2000, Roma, 2007, pp. 1-14.

SALVADORI F., *L'economia nel villaggio tardoantico*, in FRANCOVICH R. e VALENTI M. (a cura di), *Poggio Imperiale a Poggibonsi. Il territorio, lo scavo, il parco*, Milano, 2007, pp. 93-94.

SALVADORI F., *Le ossa animali della fase carolingia: il consumo di carne come indicatore sociale*, in FRANCOVICH R. e VALENTI M. (a cura di), *Poggio Imperiale a Poggibonsi. Il territorio, lo scavo, il parco*, Milano, 2007, pp. 124-131.

SALVADORI F., *I consumi in carne a Poggio Bonizio*, in FRANCOVICH R. e VALENTI M. (a cura di), *Poggio Imperiale a Poggibonsi. Il territorio, lo scavo, il parco*, Milano, 2007, pp. 197-199.

SALVADORI F., *La fauna*, in FRANCOVICH R. e VALENTI M. (a cura di), *Poggio Imperiale a Poggibonsi. Il territorio, lo scavo, il parco*, Milano, 2007, pp. 256-257.

VALENTI M., SALVADORI F., *Animal Bones: Synchronous and diachronic distribution as patterns of socially determined meat consumption in the early and high Middle Ages in Central and Northern Italy*, in PLUSKOWSKI A. (a cura di), *Breaking and Shaping Beastly Bodies: Animals as Material Culture in the Middle Ages 1*, Cambridge, 2007, pp. 170-188.

SALVADORI F., *Corsia San Galgano*, in CAUSARANO M., SALVADORI F., SORDINI B. E TIXIER B., *Nuova definizione di spazi abitativi all'interno del Santa Maria della Scala di Siena tra '300 e '400: storia e archeologia*, pp. 148-150, in FRANCOVICH R. e VALENTI M. (a cura di), *IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Abbazia di San Galgano (Chiusdino – Siena) 26-30 September 2006, Firenze, 2006, pp. 146-152.

SALVADORI F., *Resti osteologici animali: elementi di continuità e discontinuità tra tardoantico ed altomedioevo*, in FRANCOVICH R. e VALENTI M. (a cura di), *IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Abbazia di San Galgano (Chiusdino – Siena) 26-30 September 2006, Firenze, 2006, pp. 520-524.

SALVADORI F., *Sezione archeozoologica*, in FRANCOVICH R. E VALENTI M. (a cura di), *Archeologia dei Paesaggi Medievali. Relazione Progetto (2000-2004)*, Siena, 2005, pp. 695-715.

SALVADORI F., *I reperti osteologici animali*, in BIANCHI G. (a cura di), *Campiglia. Un castello e il suo territorio. II Indagine archeologica*, Firenze, All’Insegna del Giglio, 2004, pp. 477-511.

BOSCATO P., FRONZA V., SALVADORI F., *Proposal of a faunal remains database*, «Archaeofauna» 12, 2003, pp. 113-126.

NARDINI A., SALVADORI F., *A GIS platform dedicated to the production of distribution models of archaeozoological remains*, «Archaeofauna» 12, 2003, pp. 127-141.

SALVADORI F., *Archeozoologia e Medioevo: lo stato degli studi*, in FIORILLO R., PEDUTO P. (a cura di), *III Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Castello di Salerno, Complesso di Santa Sofia (Salerno 2-5 October 2003), Firenze, 2003, pp. 176-181.

VALENTI M., SALVADORI F., *Il periodo altomedievale di Poggio Imperiale (Poggibonsi - SI): dal villaggio all’azienda curtense*, in FIORILLO R., PEDUTO P. (a cura di), *III Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Castello di Salerno, Complesso di Santa Sofia (Salerno 2-5 october 2003), Firenze, 2003, pp. 325-330.

BOSCATO P., FRONZA V., SALVADORI F., *Un archivio informatizzato per la gestione dei reperti archeozoologici*, in BROGIOLO G.P. (a cura di), *II Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Musei Civici di Santa Giulia, Brescia 28 September – 1 October 2000, Firenze, 2000, pp. 46-52.

NARDINI A., SALVADORI F., *La piattaforma GIS dello scavo e i modelli distributivi di manufatti e reperti osteologici animali*, in BROGIOLO G.P. (a cura di), *II Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Musei Civici di Santa Giulia, Brescia 28 September – 1 October 2000, Firenze, 2000, pp. 37-45.