

Altro che libri! Smart-videomaking in biblioteca

Destinatari: ragazze e ragazzi dai 14 ai 20 anni

Durata complessiva: 6 ore di attività in presenza (un incontro da 4 ore e uno da 2)

Strumenti richiesti: smartphone con videocamera e app base per il montaggio video (CapCut)

Obiettivo del progetto

Guarda che libri è un laboratorio esperienziale e creativo pensato per offrire ai giovani uno spazio di esplorazione, espressione e sperimentazione attraverso il linguaggio audiovisivo, con un focus sulla narrazione della propria biblioteca, intesa sia come luogo che come collezione di libri. I partecipanti saranno guidati nella realizzazione di un breve video originale che racconti, in maniera personale e libera, il loro rapporto con la *loro* biblioteca, quella che frequentano o quella, effettiva o ideale, che si sono formati.

Il progetto intende valorizzare il punto di vista dei ragazzi, promuovere l’alfabetizzazione mediale e audiovisiva, e allo stesso tempo rafforzare il legame tra giovani, biblioteche e libri.

Il laboratorio

Primo incontro (4 ore)

1. Prima parte (2 ore):

Introduzione teorico-tecnica al videomaking con smartphone

- Come usare lo smartphone per le riprese
- Inquadrature, movimenti di camera, uso della luce e del suono
- Cenni sulla grammatica dell’audiovisivo

2. Seconda parte (2 ore):

- Sviluppo individuale di un’idea e stesura di una breve scaletta o storyboard
- Riprese iniziali
- Introduzione al montaggio: principi base e app utili

Fase autonoma (1-2 settimane)

I ragazzi avranno tempo per completare in autonomia (anche in gruppo, se vogliono) le riprese e il montaggio del proprio video, secondo le indicazioni ricevute.

Secondo incontro (2 ore)

Incontro di presentazione, commento e revisione dei video, attraverso la visione e la discussione collettive dei lavori realizzati in autonomia. Il laboratorio prevede una fase finale in cui i partecipanti possono modificare il video prima della consegna, a fine incontro, di tutti gli elaborati.

Vademecum per l'inizio del progetto

A questo link (<https://forms.gle/Zfw9zGuLeXomvpmw6>) è possibile compilare il modulo per indicare le proprie disponibilità, specificare le preferenze su date, orari, spazi, attrezzature e fornire tutte le informazioni utili all'organizzazione del laboratorio.

Una volta definita la data e l'orario del laboratorio, sarà cura di HarpoLab realizzare una locandina in formato PDF (A3) con tutte le informazioni utili (quelle precedentemente indicate nel form). Per questo motivo, chiediamo cortesemente a ciascuna biblioteca di **inviarci il proprio logo**, così da poterlo inserire nella locandina.

Le iscrizioni ai singoli laboratori verranno raccolte direttamente da ciascuna biblioteca, richiedendo i seguenti dati ai partecipanti: nome e cognome, data di nascita, indirizzo e-mail e numero di telefono.

Nel frattempo, HarpoLab provvederà a inviare le liberatorie necessarie, la cui gestione e raccolta sarà a carico della singola biblioteca.

A iscrizioni conclusive, chiediamo gentilmente che ci vengano trasmessi i nominativi e i contatti dei partecipanti, in modo da poter inviare loro tutte le istruzioni dettagliate nei giorni a ridosso dell'inizio del workshop.

I percorsi possono essere avviati fin da subito e devono concludersi entro il mese di novembre.

